



LETTURE SCIENTIFICHE  
MERCOLEDÌ 28 MAGGIO ore 18.30  
IL RACCONTO DEL SUONO  
MATTEO MANZITTI e CHRISTIAN PASTORINO  
DANZE TRASFIGURATE



Mercoledì 28 maggio alle 18.30 presso la Società di Letture Scientifiche (Palazzo Ducale, cortile minore, primo piano) si terrà la quarta e conclusiva conferenza del ciclo musicale Il racconto del suono, a cura di Matteo Manzitti e realizzato dall'Associazione Amici dell'Accademia Ligustica in collaborazione con la Gog. Titolo dell'incontro sarà "Danze trasfigurate" con Matteo Manzitti e, al pianoforte, Christian Pastorino.

Un incontro per ascoltare e riflettere su quanto i grandi compositori, lungo la storia della musica europea, abbiano elaborato e trasformato tradizionali forme di danza, quasi sempre di provenienza popolare, per creare grandi costruzioni musicali. La lezione-concerto prevederà nuovamente la partecipazione del talentuoso pianista Christian Pastorino che suonerà per il pubblico pagine di Bach, Chopin e Liszt.

Matteo Manzitti si diploma in composizione a Milano sotto la guida di Fabio Vacchi, poi si specializza al Conservatorio della Svizzera Italiana con Nadir Vassena. Sue composizioni sono state eseguite da Ensemble e Orchestra rinomate quali i Cameristi della Scala, l'Orchestra Filarmonica di Torino, L'Ensemble Sentieri Selvaggi. Come Direttore si è sempre concentrato sul repertorio contemporaneo dirigendo diverse prime nazionali, europee e assolute. Come Didatta è vincitore del Premio Abbiati per la scuola 2023 e autore del libro "Musica in Libertà" edito da Curci Music and Books.

Christian Pastorino è nato a Genova nel 1996. Ha conseguito nel 2018 il Diploma Accademico di I livello con Lode e Menzione d'onore sotto la guida del M° Massimo Paderni al Conservatorio di Genova. Due anni più tardi ha conseguito, con la stessa votazione, il Diploma Accademico di II livello con il M° Cesare Castagnoli. Nel 2012 ha vinto il primo premio e la borsa di studio al Concorso "Loredana Laudisi Ponte" di Genova e si è classificato nei primi posti in vari concorsi internazionali, tra cui "Città di Albenga" e "Rospigliosi". Ha preso parte a diverse manifestazioni, anche fra quelle organizzate in occasione del centenario della GOG di Genova nel 2012. Nel 2016 ha vinto la borsa di studio per musica da camera "Opera Pia Conservatorio Fieschi" e la



borsa di studio "Giuseppe Ponta" del conservatorio. Nel mese di giugno 2017 ha eseguito il Concerto K466 di Mozart con l'orchestra del Conservatorio di Genova al Teatro Sociale di Camogli, al Duomo di Tortona e al Teatro Carlo Felice di Genova. Ha tenuto concerti in diverse città italiane tra cui Genova, Acqui Terme, Livorno, Roma e Milano sia in ambito solistico sia cameristico.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.